

POLSKI ZWIĄZEK SPORTU TANECZNEGO



KODEKS POSTĘPOWANIA I STANDARDY ETYKI

Obowiązuje od 21.07.2022 - Zgodnie z Uchwałą Zarządu PZST nr 9/2022 z dnia 21.07.2022

Spis treści

1. Preambuła.....	3
2. Konflikt interesów.....	3
3. Przepisy dla sędziów.....	3
4. Ogólne zasady zachowania sędziów.....	5
5. Skargi dotyczące pracy sędziów podczas turnieju.....	6
6. Inne skargi na sędziów.....	7
7. Działania dyscyplinarne podejmowane wobec sędziów.....	7

1. Preambuła

Taniec jest dyscypliną sportową starającą się o uznanie jako dyscyplina Olimpijska, bardzo ważne zatem jest, aby budować reputację sędziów tańca sportowego Polskiego Związku Sportu Tanecznego. Reputacja ta zależy od postępowania zgodnie z ustalonymi zasadami opierającymi się na etycznym i zgodnym z przepisami działaniu, które odzwierciedla wartości i zasady etyczne zawarte w Karcie Olimpijskiej.

Kodeks Postępowania i Standardy Etyki (Kodeks) wyznacza ramy postępowania sędziego PZST w oparciu o Code of Conduct and Standard of Ethics opracowany przez World DanceSport Federation, której PZST jest członkiem. Standardy zachowania i postępowania tu zawarte mają pomóc sędziom w ich odpowiedzialnej pracy w panelach sędziowskich tak, aby mieć pewność, że pary są oceniane zgodnie z zasadami bezstronności i niezależności w odczuciu zarówno ich samych jak i innych organizacji sportowych, pozarządowych oraz publiczności.

Zwracamy uwagę, że Kodeks nie wyczerpuje wszystkich możliwych sytuacji i zachowań mogących mieć miejsce podczas sędziowania. Powinnością sędziego jest by rozważyć czy dane postępowanie w konkretnej sytuacji jest zgodne z duchem tego Kodeksu i czy nie narusza zasady, w myśl której sędziowanie powinno odbywać się bez żadnej stronniczości czy zewnętrznego nacisku.

Postępowanie sędziów zgodnie z zasadami zawartymi w Kodeksie jest bardzo ważne i warunkuje sukces naszej organizacji w przyszłości.

PZST oczekuje, że każdy sędzia zapozna się z Kodeksem i będzie zgodnie z nim postępował.

Kodeks dotyczy wszystkich sędziów i Sędziów Głównych posiadających licencje PZST.

2. Konflikt interesów

Konflikt interesów występuje w każdym związku, relacji, zależności czy aktywności, które uniemożliwiają ocenę tańca pary w oparciu o jego merytoryczną i artystyczną wartość bez jakiegokolwiek stronniczości czy zewnętrznych nacisków.

Konflikt interesów zachodzi w szczególności, kiedy uzyskanie osobistej korzyści wpływa na możliwość rzetelnej oceny przez sędziego lub jego działania w interesie PZST, który pokrywa się z interesem zawodników.

Sędzia musi stosować się do reguł Kodeksu i powinien zrezygnować z sędziowania w przypadku potencjalnego konfliktu interesów.

3. Przepisy dla sędziów

- a. Sędzia nie powinien sędziować żadnych zawodów i powinien zrezygnować z udziału w panelu sędziowskim, jeśli wie lub czuje, że jego aktualne fizyczne lub psychiczne możliwości nie pozwolą mu na wykonywanie funkcji sędziego w pełni i bez żadnych ograniczeń.
- b. Sędzia nie powinien sędziować żadnych zawodów i powinien zrezygnować z udziału w panelu sędziowskim jeśli w zawodach bierze udział jakakolwiek osoba, która jest członkiem jego najbliższej lub dalszej rodziny, włączając rzeczywiste i nieformalne relacje, lub ma powiązania z jakimkolwiek zawodnikiem, które sprawia, że nie jest w stanie pełnić roli sędziego.

Dla jasnego określenia słów „bliższa lub dalsza rodzina” uznajemy kogokolwiek dla kogo sędzia jest związany poprzez więzy krwi lub małżeństwo do stopnia brata ciotecznego, siostry ciotecznej i bliższe, poprzez adopcję lub poprzez pozostawanie we wspólnym gospodarstwie domowym.

- c. Sędzia, który sędziuje zawody, a jest w bliższej relacji z aktywnym zawodnikiem PZST nie może wspólnie z nim przebywać w miejscach zarezerwowanych dla oficjeli podczas zawodów nawet jeśli sędzia sędziuje dane zawody. Włączone są tu również przestrzeń dla VIP, restauracje i inne oficjalne miejsca.

Jeśli zawodnik zakończy udział w rywalizacji w ramach sportu tanecznego (retired) powyższa zasada przestaje obowiązywać.

- d. Sędzia nie może akceptować żadnych pieniędzy, nagród, wartościowych przedmiotów, prezentów, obietnicy przyszłego wynagrodzenia czy usług na jego rzecz od żadnego z zawodników ani innych zainteresowanych stron, które mogą wpływać bezpośrednio bądź pośrednio na ocenę sędziego.
- e. Sędzia nie powinien dawać fałszywego świadectwa co do jego wiarygodności, doświadczenia czy posiadanych uprawnień sędziowskich.
- f. Od momentu, kiedy sędzia zaakceptuje swój udział w konkretnych zawodach, może w nich uczestniczyć wyłącznie w tej roli przez cały czas trwania zawodów i ten kodeks obowiązuje go przez cały czas.
- g. Sędzia nie może uczyć, trenować ani dawać żadnych rad żadnej parze podczas zawodów, w których bierze udział jako sędzia i nie powinien uczyć, trenować ani udzielać żadnych porad, lekcji czy wykładów podczas obozów, zgrupowań ani innych treningowych aktywności, które są powiązane w jakikolwiek sposób z organizatorem w czasie mniejszym niż dwa tygodnie przed zawodami, jeśli przyjął zaproszenie do sędziowania danych zawodów PZST, WDSF.

- h. Sędzia, który przyjął zaproszenie do sędziowania Mistrzostw Polski PZST nie może uczyć, trenować ani udzielać żadnych porad, lekcji czy wykładów podczas otwartych szkoleń w czasie mniejszym niż dwa miesiące przed zawodami.
- i. Sędzia nie powinien grozić zawodnikom swoim przyszłym ewentualnym sędziowaniem pary w określony sposób.
- j. Sędzia nie powinien w żaden sposób straszyć pary podczas rozgrywania zawodów, w których sędziuje a para bierze udział.
- k. Sędzia powinien powstrzymać się od publicznego wypowiedzania się w stosunku do jakiegokolwiek pary, którą sędziuje lub będzie sędziował, podczas danych zawodów.
- l. Sędzia nie powinien wpływać w żaden sposób na innego sędziego podczas zawodów.
- m. Sędzia, który nie jest członkiem panelu sędziowskiego podczas zawodów nie może rozmawiać z żadnym sędzią, który sędziuje turniej, na temat walorów technicznych, artystycznych czy występów zawodników podczas poprzednich turniejów ani osiągniętych przez nich rezultatów na wcześniejszych zawodach.
- n. Sędzia nie może rozmawiać na temat oceny występu pary z zawodnikami przed zakończeniem zawodów, podczas których sędziuje.
- o. Sędzia nie powinien pozwolić, aby na jego sędziowanie miały jakikolwiek wpływ inne czynniki niż ocena merytoryczna tańca.
- p. Sędzia, który zostanie nominowany przez PZST do sędziowania zawodów musi przestrzegać przepisów i zasad PZST i WDSF.
- q. Sędzia nie może angażować się w żadne działania mające na celu danie przewagi jakiegokolwiek zawodnikowi.
- r. Sędzia nie może rościć sobie fałszywego prawa do oficjalnego reprezentowania PZST w żadnym charakterze.
- s. Jeśli sędzia rozmawia z innym sędzią, trenerem, zawodnikiem czy widzom podczas trwania zawodów nie może poruszać kwestii dotyczących walorów technicznych, artystycznych czy występów zawodników, których aktualnie sędziuje ani ich poprzednich turniejów i osiągniętych przez nich tam rezultatów zanim zawody nie dobiegną końca.
- t. Sędzia nie powinien używać telefonu komórkowego ani żadnego innego sprzętu elektronicznego służącego do komunikacji znajdując się w bezpośredniej bliskości parkietu

i podczas sędziowania. Wszelkie decyzje w tej materii podjęte przez Sędziego Głównego są ostateczne.

- u. Sędzia PZST, który jest obecny na zawodach, na których nie pełni funkcji sędziego podlega następującym punktom tego punktu kodeksu: e, i, k, l, m, o, q, r, t.

4. Ogólne zasady zachowania sędziów.

Sędziowie muszą postępować zgodnie z poniższymi zasadami, tak aby zachować najwyższe standardy etyczne:

- a. Zachowanie sędziego zarówno na, jak i poza parkietem, musi być zgodne z zasadami dobrej sportowej rywalizacji. Sędzia nie może zachowywać się publicznie w sposób nieprzyzwoity lub budzący wątpliwości pełniąc jakąkolwiek funkcję w sporcie tanecznym w obecności zawodników, widzów i mediów.
- b. Sędzia musi być spójny, obiektywny i neutralny w swoich decyzjach. Stronnicze sędziowanie podważa całą zasadę sportowej rywalizacji.
- c. Sędzia nie może publicznie kwestionować ocen, uczciwości ani dobrej wiary jego kolegów, innych sędziów.
- d. Sędzia mogący z Kodeksem sędziować parę, którą trenuje lub trenował w przeszłości, nie może pozwolić, aby ta zależność wpłynęła na jego ocenę.
- e. Sędzia musi kontynuować swój rozwój i zwiększać swoje umiejętności. Być na czasie z nowościami i rozwojem stylu i techniki tańca oraz z wszelkimi przepisach PZST i WDSF dotyczącymi sędziowania.
- f. Sędzia, który podejmuje pracę w komisji sędziowskiej, bez względu na rangę zawodów, nie powinien spożywać żadnych napojów alkoholowych ani środków odurzających przed i podczas zawodów aż do ich zakończenia.
- g. Sędzia poprzez swoje działanie nie powinien narażać na szwank wizerunku PZST.
- h. Sędzia PZST, który jest obecny na zawodach, na których nie pełni funkcji sędziego podlega następującym punktom tego punktu kodeksu: a, c, g, jak również wszystkim poleceniom Sędziego Głównego.

Podstawowe wymogi dla sędziów zaproszonych do sędziowania zawodów:

- a. Przybycie na czas na miejsce zawodów w wystarczająco dobrej kondycji fizycznej i psychicznej.
- b. Zgłoszenie swojej obecności organizatorom i Sędziemu Głównemu.
- c. Zapoznanie się z przebiegiem zawodów.
- d. Bycie dostępnym w czasie pełnienia obowiązków sędziego zgodnie z planem.
- e. Zachowywanie się podczas zawodów w taki sposób, aby nie narazić na szwank dobrej reputacji PZST.

Podczas rozgrywania zawodów sędzia powinien:

- a. Stać w odpowiedniej odległości od innych sędziów w takim miejscu, aby nie przeszkadzać parom.
- b. Zmienić swoją pozycję, jeśli to konieczne, aby zobaczyć wszystkie pary.
- c. Sędziować niezależnie i nie porównywać ocen z innymi sędziami.
- d. Wpisywać swoje oceny oraz podpisywać karty do sędziowania długopisem lub piórem oraz podpisywać wszelkie poprawki naniesione na karcie. W przypadku sędziowania w systemie elektronicznym podać swój login sędziowski lub po zakończeniu operacji złożyć podpis na urządzeniu.
- e. Nie podejmować prób zapoznania się z nazwiskami, numerami czy przynależnością klubową zawodników używając oficjalnego programu zawodów ani żadnych wyników pośrednich czy skreśleń innych sędziów przed zakończeniem zawodów.
- f. Podporządkować się poleceniom Sędziego Głównego.
- g. Skoncentrować się wyłącznie na sędziowaniu i nie szukać kontaktu z publicznością, innymi sędziami czy parami, oraz postępować tak, aby się nie rozpraszać, a w szczególności nie używać żadnych urządzeń elektronicznych ani aparatów fotograficznych.

5. Skargi dotyczące pracy sędziów podczas turnieju:

Podczas zawodów Sędzia Główny nominowany lub zatwierdzony przez PZST jest upoważniony i zobowiązany do pilnowania, aby zasady Kodeksu nie były łamane przez sędziów PZST bez względu na to czy sędziują dane zawody czy nie.

Wszelkie skargi dotyczące naruszenia Kodeksu podczas zawodów powinny zostać złożone na piśmie przez oficjalnego przedstawiciela klubu sportowego na ręce Sędziego Głównego, jednakże każdy może złożyć taką skargę, jeśli złożenie jej przez oficjalnego przedstawiciela nie jest możliwe. Jeśli Sędzia Główny ma powody sądzić, że sędzia naruszył Kodeks to jest on uprawniony i zobowiązany do zgłoszenia takiej skargi sędziemu, wysłuchać jego wyjaśnień i podjąć natychmiast działania zgodne z Kodeksem.

Sędzia Główny ma prawo do upomnienia sędziego lub wymiany na innego sędziego w dalszej części zawodów. Sędzia Główny dokumentuje incydent i przekazuje go do Komisji Dyscyplinarnej, która decyduje czy potrzebne jest dalsze dochodzenie w tej sprawie.

6. Inne skargi na sędziów:

Wszelkie inne skargi dotyczące domniemanego naruszenia Kodeksu po zakończeniu zawodów muszą zostać złożone na piśmie przez przedstawiciela klubu lub inną osobę do biura PZST na adres biura.

Skargi nie spełniające poniższych wymogów nie będą rozpatrywane:

- a. Skarga musi być sporządzona na piśmie i podpisana przez wnioskodawcę oraz musi zostać złożona nie później niż 10 dni od daty domniemanego naruszenia Kodeksu wraz z wszelką dokumentacją uzupełniającą.
- b. Skarżący musi podać pełną nazwę, adres i dane kontaktowe osoby skarżącej lub klubu wraz z pisemną zgodą do składania zeznań oraz do podjęcia wszelkich kroków jakie są w jej mocy, aby zgodnie z jej wiedzą ustalić faktyczny przebieg przedmiotu skargi.

Jeśli skarga spełnia powyższe kryteria jest przekazywana przez biuro PZST do Komisji Dyscyplinarnej do dalszego rozpatrzenia.

Jeśli kryteria te nie są spełnione biuro PZST informuje skarżącego o brakach i prosi o skompletowanie złożonej skargi tak aby spełniała powyższe kryteria. Nie stanowi to przeszkody, aby zostało wszczęte postępowanie w tej sprawie w dowolnym momencie.

7. Działania dyscyplinarne podejmowane są wobec sędziów, jeśli sędzia:

- a. w sposób oczywisty narusza Kodeks
- b. umyślnie narusza którykolwiek z przepisów lub

- c. jest zaangażowany w jakiegokolwiek działanie, które w opinii Komisji Dyscyplinarnej jest szkodliwe dla interesów PZST

Wówczas Komisja Dyscyplinarna ma prawo do narzucenia postępowania dyscyplinarnego wobec sędziego zgodnie z Regulaminem Komisji Dyscyplinarnej. Komisja Dyscyplinarna w szczególnych przypadkach, może wydać orzeczenie o natychmiastowej wykonalności.

Sędzia musi pokryć koszty takiego postępowania. Komisja Dyscyplinarna dołoży wszelkich starań, aby zminimalizować koszty poniesione przez sędziego.